

Programm

September 2023 bis März 2024

kulturforum pfyn

Die Schweizer Meister

Als amtierende Schweizer Meister bieten die vier jungen Musikanten des Brass Quartett Thurgau, Jan Kressebuch und Samuel Knellwolf (Cornet), David Fisch (Es-Horn) und Linus Tschopp (Euphonium) unterhaltsame Blechblasmusik der Höchstklasse. Ergänzend zur Teilnahme an Musikwettbewerben spielen sie in einem abendfüllenden Konzertprogramm von mitreissenden Fanfaren und kraftvollen Hymnen, bis hin zu einfühlsamen und melancholischen Melodien aus Klassik, Film, Pop und Jazz.



Dienstag, 26. September 2023

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

Von Klezmer über Jazz bis Rock

Das Klezmer Trio mit Fabian Künzli an der Klarinette, Lena Biehl am Akkordeon und Veit Busam am Kontrabass widmet sich der modernen Klezmer Musik – mit Einflüssen aus Jazz, Rock und internationalem Folk. Das Trio vermittelt durch seine Musik eine ansteckende Lebensfreude, spürbare Sehnsucht und berührende Melancholie gleichermaßen.



Donnerstag, 5. Oktober 2023

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

Gipsymusic and more

Das junge Trio «8 Saiten und viele Knöpfe» lädt mit feurigen Melodien und verträumten Weisen zum Gypsy - Abenteuer ein. Mit Akkordeon und zwei Violinen tauchen die jungen Frauen in die gemeinsame Spielfreude an der vielfältigen Musik der Roma ein.

Es spielen: Sylvie Chopard / Barbara Hidber, Violinen und Inga Piwowarska, Akkordeon



Mittwoch, 15. November 2023

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

Weihnachtsgeschichten mit musikalischem Intermezzo

Der ehemalige Sekundarlehrer Werner Wettstein aus Bottighofen hatte schon immer ein Faible für Sprache und alles, was damit zusammenhängt. Seine Diktion macht ihn zum geborenen Geschichtenerzähler. Für's Kulturforum machte er sich auf die Suche nach aussergewöhnlichen Weihnachtsgeschichten. Alternierend zu den Geschichten gibt es passende musikalische Intermezzi.



Sonntag, 10. Dezember 2023

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

«Corniano»

So wie der Januar allem Neuen verbunden ist, waren Waldhornistinnen ein Novum in der Zeit der vorletzten Jahrhundertwende. Vereinzelt nahmen sich Frauen im Jugendstil und in der Belle Epoque das Recht, Blasinstrumente spielen zu dürfen.

Unter dem Namen Corniano spielt die Waldhornistin Rita Bischof zusammen mit Regula Raas am Klavier. Die beiden haben ihre gemeinsame Liebe zur spätromantischen Stilepoche entdeckt und tauchen mit Musik und Mode ein in die Zeit von 1870 bis 1914. Sie widmen sich den Komponisten Fauré, Satie, Kreisler, Delibes und vielen mehr.



Sonntag, 14. Januar 2024

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

«b.s.undercover»

Die fünf Musiker unter diesem Namen treffen sich als «klassische» Besetzung des Jazz aus ganz unterschiedlichen Richtungen und spielen Nordisches, Freimprovisiertes, Eigenkomponiertes und Standards. Das Repertoire des Frauenfelder Quintetts formt sich so zu einem spannenden Mix, der in keine Schublade passen will.

Es spielen:

Lukas Gallati – Trompete und Fluegelhorn

Hansjörg Beck – Sopran – und Tenorsaxophon

Beat Schaub – Piano

Carsten Peters – Acoustic Bass

Mark J. Huber - Drums



Freitag, 23. Februar 2024

20.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)

«amHerdern5»

Die Frauen-Combo aus Herdern serviert musikalische Leckerbissen aus Pop/Rock, R&B, Swing, Tango und Folk. Die Band mit unkonventioneller Besetzung spielt ihre Lieblingssongs mit kreativer Würze und experimentellem Pfiff. Es spielen:

Annina Bräuninger - Stimme & Perkussion

Silvia Fux - Violine

Myriam Meile - Cello

Kornelia Schär - Piano, Cello & Gitarre

Gabriela Siegenthaler - Querflöte & Xylophon



Sonntag, 3. März 2024

17.00 Uhr | Trotte Pfyn | Eintritt frei (Kollekte)