

Pfyner Forumsprogramm 2016/2017

Pätschwerk

Mittwoch, 7. Sept. 2016



Sie musizieren mit Klarinette, Geige, Akkordeon, Kontrabass, Gitarre und Schlagzeug. Sie komponieren, singen, arrangieren und tanzen. Sie sind ein spielfreudiges, junges, männliches Musikerkollektiv und präsentieren einen bunten Stilmix aus Swing, Volksmusik, Klezmer, Pop und Rap. Sie sind in erster Linie Musiker, aber auch Kunstturner, Clowns, Schauspieler und vieles mehr. Und alle gemeinsam auf der Forumsbühne – ein guter Start in die neue Saison!

les quatre salonesses

Mittwoch, 26. Okt. 2016



Les quatre salonesses ziehen durch die Lande in der Gewandung aus der Belle Époque und mit Wiener Walzern, Salonmusikstücken, Ragtimes bis zu frühen Musicalmelodien im Gepäck. Anna Katharina Rebmann, Regula Raas, Suzanne Minder und Giovanna Fazio tauchen mit zwei Violinen, einem Cello und einem Klavier ein in die Zeit von 1880 bis 1920, und begeistern mit der Kombination von musikalischer Vielfalt und modischer Authentizität eine breite Bevölkerungsschicht.

Caramba Marimba

Dienstag, 15. Nov. 2016



Reto Parolari wurde vor kurzem mit dem Kulturpreis der Stadt Winterthur ausgezeichnet. Er ist Dirigent verschiedener Orchester, unter anderem des einzigen grossen Schweizer Unterhaltungsorchesters, wie auch des preisgekrönten Orchesters des Monaco Circus Festivals. Sein Marimba-Ensemble spielt virtuose musikalische Unterhaltung in der Besetzung: Reto Parolari - Marimba, Moderation und "physikalische Experimente"
Brigitte Vinzens - Klavier (Das Tastenwunder)
Ruedi Keller - Gitarre (Satan der Saiten) und
Andi Reinhard - Bass (die Basis allen Tuns)

Dezibelles und Jinglebelles

Donnerstag, 15. Dez. 2016



Das Zürcher Vokalquartett „Dezibelles“ singt humorvoll und stimmungsvoll von klingenden Glocken und vielem mehr. Das junge Ensemble hat vor gut einem Jahr den internationalen „Jugend Kultur Förderpreis“ in Hamburg gewonnen und sich gegen Dutzende internationale Gesangsformationen durchgesetzt. Es singen: Andrea Fischer, Rebekka Bräm, Anna Liechi und Mélanie Lacroix

Cheibe Choge – „Hundertprozent“ Freitag, 13. Jan. 2017



Die "Cheibe Choge" nehmen alte Schweizer Volksmusikmelodien sowie Vorurteile und Klischees rund um das Schweizervolk unter die Lupe. Bei aller Akribie verlieren sie dabei die weltumspannenden Zusammenhänge und grossen Gefühle nicht aus den Augen. Das Publikum nimmt - natürlich anonym und basisdemokratisch - am Geschehen teil, was stets neue, verblüffende und aufschlussreiche Tatsachen ans Licht bringt. Lüpfige und berührende Musik mit erhellenden und erheiternden Momenten-100%ig!

Christoph "Sirgel" Hartmann - Moderation, Kontrabass
Stefan Christinger - Klarinette, Saxophon
Andreas Stern - Banjo, Gesang, Tasten
Corsin Schwarzer - Perkussion
Künstlerliche Beratung / Dramaturgie: Fabian Alder

Musikalisches Pentaphon

Donnerstag, 16. Feb. 2017



Die guten Seelen des Foyers während der Pfyner Forumsveranstaltungen, Rita Geiges und Eva Maria Mosberger, singen im Frauenfelder Chor „Bella Voce“ unter der Leitung von Guido Rügge. Der Chor feiert sein fünfjähriges Bestehen und präsentiert in Pfyen sein Jubiläumsprogramm: Musikalisches Pentaphon.

Musik und Geschichten rund um die Welt Freitag, 10. März 2017



Der Pfyner Gitarrist Josias Rodriguez beherrscht auf seinem Instrument sowohl den Flamencostil wie auch die barocke Technik. Zusammen mit der Erzählerin Anneliese Buri gestaltet er im Forum eine zwei Künste umfassende Weltreise. Annelies Buri ist eine meisterhafte Geschichtenerzählerin und besticht immer wieder durch ihre fein differenzierte und auch gefühlvolle Rhetorik.

Jeweils um 20.00 Uhr in der Trotte Pfyen